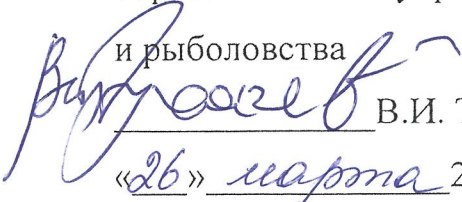


СОГЛАСОВАНО

Председатель Ассоциации  
образовательных учреждений  
и рыболовства

 В.И. Трухачев

«26» марта 2021 года



Заместитель Министра  
Федерального научного центра  
Российской Федерации

 М.И. Увайдов

«30» марта 2021 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о VIII открытом фестивале студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России «Казань – 2021»

#### І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

VIII открытый фестиваль студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России «Казань - 2021» (далее – Фестиваль) проводится с целью:

- создания условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи;

- совершенствования системы эстетического воспитания в высших учебных заведениях Минсельхоза России.

Главными задачами Фестиваля являются:

- создание условий для повышения уровня художественного творчества студенческих коллективов;

- укрепление профессиональных и культурных связей между высшими учебными заведениями Минсельхоза России;

- объединение студенческой молодежи на основе развития самостоятельного творчества;

- сохранение и приумножение патриотических, нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;

- укрепление межнациональных и межконфессиональных связей в молодежной среде;

- развитие традиций проведения студенческих фестивалей.

## II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Места проведения Фестиваля – Республика Татарстан г. Казань, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный аграрный университет» (далее – ФГБОУ ВО Казанский ГАУ) и федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная академия ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана» (далее – ФГБОУ ВО Казанская ГАВМ) (Приложение 1).

Сроки проведения: 13-16 мая 2021 года

13 мая	заезд участников фестиваля, размещение, церемония открытия
14 мая	конкурсный день по всем направлениям и номинациям
15 мая	конкурсный день по всем направлениям и номинациям, гала-концерт, закрытие фестиваля
16 мая	отъезд участников

## III. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Состав организационного комитета определяет Ассоциация «Агрообразование» по согласованию с заинтересованными организациями.

Организация и проведение Фестиваля возлагается на ФГБОУ ВО Казанский ГАУ и ФГБОУ ВО Казанская ГАВМ (Приложение 1).

## IV. О МЕРАХ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ

При организации и проведении VIII открытого фестиваля студенческого творчества вузов Минсельхоза России соблюдаются профилактические меры предотвращения распространения среди участников новой коронавирусной инфекции согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 19 марта 2020 года № 208 «О мерах по предотвращению распространения в Республике Татарстан новой коронавирусной инфекции».

При проведении мероприятий фестиваля на открытых площадках допускается одновременное присутствие не более 200 участников, включая организаторов и технический персонал. При проведении мероприятий фестиваля в помещениях - предельное количество лиц, которые могут одновременно находиться в помещении, определяется из расчета один человек

(включая организаторов и технический персонал) на 4 кв. метра его площади, но не более 100 человек в одном помещении.

При проведении Фестиваля обеспечивается проведение термометрии с помощью бесконтактных термометров, контроль правильного использования участниками мероприятия индивидуальных средств защиты органов дыхания (маски, респираторы): они должны полностью закрывать органы дыхания (рот и нос), за исключением времени выступления, обеспечение наличия антисептических средств для обработки рук, контроль за соблюдением социальной дистанции между участниками мероприятия 1,5 метра и равномерная рассадка участников мероприятия с учетом социального дистанцирования.

В случаях выявления участников мероприятия с повышенной температурой тела, другими признаками ОРВИ, сопровождающим участников делегации необходимо организовать их незамедлительную изоляцию и информирование медицинского учреждения.

При проведении Фестиваля организаторы и участники должны руководствоваться методическими рекомендациями МР 3.1/2.1.0193-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в учреждениях, осуществляющих деятельность по предоставлению мест для временного проживания (гостиницы и иные средства размещения), методическими рекомендациями МР 3.1/2.3.6.0190-20 «Рекомендации по организации работы предприятий общественного питания в условиях сохранения рисков распространения COVID-19», методическими рекомендациями МР 3.1/2.1.0202-20 «Рекомендациями по проведению профилактических мероприятий по предупреждению новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций».

**ВАЖНО!** Для предотвращения угрозы распространения новой коронавирусной инфекции к участию в мероприятиях фестиваля допускаются лица, прошедшие вакцинацию от COVID-19 или имеющие справки о проведенном ПЦР-анализе (срок действия справки – не более 72 часов). Подтверждающие документы предъявляются участниками фестиваля при регистрации.

## V. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале допускаются студенты и аспиранты не старше 28 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, должны состоять из студентов высших учебных заведений Минсельхоза России. Для

реализации мер, указанных в п. IV настоящего положения от каждого вуза к участию в Фестивале, допускаются не более 10 человек (без учета сопровождающих лиц).

## VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Для реализации мер, указанных в п. IV настоящего положения, количество номинаций сокращено. По направлениям Фестиваля вуз представляет не более двух конкурсных номеров в каждой номинации (кроме заочного формата – журналистика и медиа).

Участие в фестивале принимают творческие коллективы и исполнители по следующим направлениям:

### 1. Вокальное направление в номинациях:

- вокал эстрадный (сольное исполнение, дуэт, малая форма, ансамбль);
- вокал народный (сольное исполнение, дуэт, ансамбль, хор);
- авторская песня (в т.ч. рэп (исполняется под фонограмму «минус»), сольное исполнение, дуэт, ансамбль).

### 2. Танцевальное направление в номинациях:

- танец эстрадный (соло, дуэт, малая форма, ансамбль);
- танец народный и фольклорный (соло, дуэт, малая форма, ансамбль);
- танец современный (модерн, джаз-модерн, contemporary; соло, дуэт, малая форма, ансамбль, уличные танцы).

### 3. Театральное направление и оригинальный жанр в номинациях:

- эстрадная миниатюра (СТЭМ);
- театр малых форм;
- художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап).

Продолжительность конкурсного номера в вокальном и танцевальном направлениях – не более 3 минут.

Продолжительность конкурсного номера в театральном направлении – не более 5 минут.

### 4. Журналистика и медиа в номинациях (заочно):

- студенческая газета;
- публикация;
- видеорепортаж;

Для участия в направлении журналистика и медиа вузы могут представлять не более 3 участников в каждой номинации.

В номинации «Студенческая газета, журнал» представляется по 2 выпуска газеты, журнала по одному экземпляру за текущий учебный год на адрес электронной почты Оргкомитета [KazanAgro21@yandex.ru](mailto:KazanAgro21@yandex.ru).

Оргкомитет вправе принять решение об отмене конкурса в том или ином направлении в связи с недостаточным количеством поданных заявок. К конкурсу не допускаются номера, принимавшие участие в предыдущие два года проведения фестиваля (2018 и 2019 годы).

Конкурсы одного направления среди отдельных исполнителей и коллективов проводятся в течение двух дней (в зависимости от количества участников).

Оценка работ, представленных на Фестиваль, осуществляется по балльной системе.

## VII. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Состав жюри формируется Оргкомитетом.

Жюри Фестиваля решает следующие вопросы:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях (решение жюри оформляется протоколом);
- определяет победителей во всех номинациях (решение жюри оформляется протоколом);
- по своему усмотрению награждает отдельных исполнителей специальными призами.

По согласованию с Оргкомитетом Фестиваля, жюри может принимать решение не присуждать призовых мест в данной номинации в связи с низким исполнительским уровнем ее участников.

Жюри оставляет за собой право учреждать дополнительные призы (специальные призы жюри), согласовав их формулировки с Оргкомитетом Фестиваля.

Специальные призы могут присуждаться по следующим показателям:

- яркое, оригинальное исполнение произведения;
- высокая степень исполнительского мастерства;
- высокий уровень сценического воплощения материала;
- сохранение традиций.

Система оценки конкурсантов:

- каждый член жюри выставляет конкурсанту оценку от 1 до 10 баллов в соответствии с критериями, предусмотренными для данной номинации;
- победители в номинации определяются в соответствии с набранной суммой баллов.

Решение жюри, подтвержденное протоколом, обжалованию не подлежит, за исключением случаев нарушения данного Положения.

## VIII. НАГРАЖДЕНИЕ

Гран-при Фестиваля и звание лауреата I, II, III степени присуждается учебным заведениям и творческим коллективам, набравшим максимальное количество баллов.

Все творческие коллективы и участники Фестиваля награждаются дипломами участника Фестиваля.

Лауреаты Фестиваля награждаются соответствующими дипломами.

## IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в Фестивале вузу необходимо не позднее 12 апреля 2021 года направить по адресу электронной почты Оргкомитета [KazanAgro21@yandex.ru](mailto:KazanAgro21@yandex.ru) письмо с обязательной пометкой в теме письма «Заявка (наименование вуза)», содержащее общеузовскую заявку (Приложение 2), список участников (Приложение 3) и контактную таблицу (Приложение 4).

Для участия в Фестивале участникам и сопровождающим им лицам необходимо оплатить организационный взнос, включающий в себя:

- проживание участников; питание участников трехразовое (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- доставку делегаций от вокзала до мест проживания и обратно (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- доставку делегаций к месту проведения фестивальных мероприятий и обратно (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- обеспечение мест проведения;
- техническое обеспечение концертных мероприятий (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- судейство;
- медицинское обслуживание (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- охрану мест проведения Фестиваля (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- обеспечение культурной программы для участников и гостей (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- атрибутика участников и гостей Фестиваля (бейджи, буклеты, программы и т.д.);

- призовой фонд Фестиваля.

Организационный взнос за участие в Фестивале составляет 12000 рублей с каждого члена делегации за все время пребывания.

Согласовано

Ректор  
ФГБОУ ВО Казанский ГАУ  
  
А.Р. Валиев



Согласовано

Ректор  
ФГБОУ ВО Казанская ГАВМ  
  
Р.Х. Равилов

