МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Институт экономики
Кафедра философии и права

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор –
проректор по учебно-
воспитательной работе, проф.
_____ Б.Г.Зиганшин
«23» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтное строительство

Уровень
Бакалавриата

Форма обучения
Очная, заочная

Год поступления обучающихся: 2019

Казань – 2019

Составитель: канд. филол. наук Габдулхакова И.М.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры философии и права «20» апреля 2019 года (протокол № 8)

Заведующий кафедрой канд. филос. наук, доцент _____ Нежметдинова Ф.Т.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии Института экономики «06» мая 2019 года (протокол № 10)

Пред.метод. комиссии, канд. эконом. наук, доцент _____ Гатина Ф.Ф.

Согласовано:
И.о. директора Института экономики,
канд. эконом.наук, доцент _____ Низамутдинов М.М.

Протокол ученого совета Института экономики № 9 от «06» мая 2019 года

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) «Ландшафтное строительство»**, обучающийся должен овладеть следующими результатами по дисциплине «Культурология»:

Код индикатора достижения компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК -3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
ИД-2	Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально-незащищенные слои населения и т.п.)	**Знать:** культуру выделенных групп людей, с которыми взаимодействует, учитывает их в своей деятельности **Уметь:** понимать особенности культуры выделенных групп людей, с которыми взаимодействует, учитывает их в своей деятельности **Владеть:** способностью понимать особенности культуры выделенных групп людей, с которыми взаимодействует, учитывает их в своей деятельности
ИД-4	Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	**Знать:** способы эффективного взаимодействия с другими членами команды, обмена информацией, знаниями в области культурологии **Уметь:** эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями в области культурологии **Владеть:** способностью эффективно взаимодействовать с другими члена-ми команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями в области культурологии

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
ИД-1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп Уметь: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп Владеть: способностью находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
ИД-2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: социокультурные традиции различных социальных групп, ряд культурных традиций мира в целях успешного выполнения профессиональных задач Уметь: оперировать социокультурными традициями различных социальных групп, определенными культурными традициями мира в целях успешного выполнения профессиональных задач Владеть: способностью оперировать социокультурными традициями различных социальных групп, определенными культурными традициями мира в целях успешного выполнения профессиональных задач
ИД-3	умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их	Знать: социокультурные особенности различных социальных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и усилия социальной интеграции

	социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усилия социальной интеграции	Уметь: недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особен-ностей в целях успешного выполнения профессиональ-ных задач и усилия социаль-ной интеграции Владеть: способностью недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усилия социальной интеграции

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б.1 «Культурология». Изучается в 3 семестре, на 2 курсе при очной форме обучения, на 4 курсе при заочной форме обучения.

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана: История.

Дисциплина является основополагающей, при изучении следующих дисциплин:

Психология.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 108 часов

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, в часах

Вид учебных занятий	Очное обучение			Заочное обучение	
	Семестр 3	**семестр**	**семестр**	**4 курс, 1 сессия**	**курс, сессия**
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час**)**	**55**			**23**	
в том числе: - лекции, час - лабораторные (практ.) занятия, час - зачет, час - экзамен, час	 18 36 1			 8 14 1	
Самостоятельная работа обучающихся (всего, час)	**53**			**85**	
в том числе: -подготовка к лабораторным (практ.) занятиям, час - работа с тестами и вопросами для самоподготовки, час	 **26** **23**			 **40** **36**	

- выполнение курсового проекта, час - подготовка к зачету, час - подготовка к экзамену, час	**4**			**9**	
Общая трудоемкость час	**108**			**108**	
зач. ед.	**3**			**3**	

4 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ темы	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость, в часах							
		лекции		лаб. работы		всего ауд. часов		самост. работа	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно
1	Культурология в системе научного знания	6	2	12	4	18	6	15	25
2.	Культура как объект исследования культурологии	6	3	12	5	18	8	15	25
3.	Типология культуры	6	3	12	5	18	8	19	26
4.	Подготовка к зачёту					1	1	4	9
	Итого	18	8	36	14	55	23	53	85

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№	Содержание раздела (темы) дисциплины	Время (ак.час)	
		очно	заочно
1	**Раздел 1. Культурология в системе научного знания**		
	Лекции		
1.1.	Тема лекции 1. Культурология как наука и учебная дисциплина	2	1
1.2.	Тема лекции 2: Культурология в системе наук о человеке, обще	2	1
	Практические занятия		
1.3.	Тема практического занятия 1: Структура культурологии	4	1
1.4.	Тема практического занятия 2. Методы культурологических исследований	4	1
2	**Раздел 2. Культура как объект исследования культурологии**		
	Лекции		

2.1.	Тема лекции 1: Понятие культуры. Морфология культуры	4	1
2.2.	Тема лекции 2: Ценности и нормы культуры	2	2
	Практические занятия		
2.3.	Тема практического занятия 1: Культура как система знаков. Языки культуры	4	2
2.4	Тема практического занятия 2: Динамика культуры	4	2
2.5	Тема практического занятия 3: Природа, общество, человек, культура как формы бытия	4	2
	Раздел 3. Типология культуры		
	Лекции		
3.1.	Тема лекции 1: . Основания типологии культуры	4	1
3.2.	Тема лекции 2. Исторические типы культуры	4	2
	Практические занятия		
3.3.	Тема практического занятия 1. Восточный тип культуры	4	2
3.4.	Тема практического занятия 2. Западный тип культуры	4	2
3.5.	Тема практического занятия 3 . Особенности российского типа культуры в мировом контексте	8	2

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. ***Список методических указаний для самостоятельной работы студентов по дисциплине***

кафедральные издания и методическая литература

1. Нежметдинова Ф.Т., Шарыпова Н.Х., Заббарова Э.Ф., Габдулхакова И.М. Введение в культурологию. Учебно-методический комплекс по культурологии. Электронный вариант 2015 г.

1. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

2. Примерная тематика докладов

1. Функции культуры в социальной жизни.
2. Основные культурологические школы XX века.
3. Культурологическая мысль России прошлого и настоящего.
4. Многоаспектность артефактного бытия культуры и проблемы ее типологии.
5. Цивилизационная парадигма общественной динамики.
6. Культура и цивилизация: проблема взаимодействия.
7. Проблемы межкультурного общения.
8. Механизмы культурных изменений: наследование, традиции, преемственность.
9. Человек в культуре: проблемы обретения и утраты культурного стиля.
10. Особенности культурной социализации в современной России.
11. Элитарная и массовая культуры: проблемы взаимодействия в условиях современного социума.
12. Культурный кризис: его содержание и проявления.
13. Иерархия культуры: элитарная культура, массовая культура, субкультура.
14. Религия как явление культуры: культурологический подход к религии.
15. Взаимоотношение искусства и религии: история и современность.
16. Христианство в России: национально-культурное значение.
17. Влияние Ислама на культуру народов Юго-Восточной России.

18. Особенности культуры буддийских народов России (ламаизм).
19. Традиции иудаизма в современной мировой культуре.
20. Роль и место античности и истории мировой и европейской культуры.
21. Культура европейского средневековья: синтез христианства, античного наследия и варварства.
22. Эпоха Возрождения. Ее значение для развития мировой культуры.
23. Особенности культуры европейского Просвещения.
24. Основные направления европейской культуры XIX века.
25. Основные тенденции развития культуры XX века.
26. Факторы, которые сформировали своеобразие русской культуры.
27. Особенности древнерусской культуры.
28. Российское просвещение от реформ Петра I до дворянского века Екатерины II.
29. Основные направления развития российской культуры XIX столетия.
30. Культурная ситуация XX века.
31. Искусство и художественная культура.
32. Виды современного искусства. Перспективы развития искусства в III тысячелетии.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины «Культурология».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и учебно-методических указаний для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Основная учебная литература

1. Культурология: учебник для бакалавров/ под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана.-М.: Издательство Юрайт, -2018.-566с.- Серия: Бакалавр. Углубленный курс.
2. Культурология (для технических вузов): учебное пособие / И.А.Дружинина, Т.Т.Сиразеева. – М.: Альфа-М: ИНФА-М, 2018. – 160 с. Серия: Бакалавр.

Дополнительная учебная литература

1. Маркова А.Н. Культурология в схемах и определениях [Текст] : учебное пособие / А.Н.Маркова. - М : Проспект, 2017. - 464 с.
2. Дианова В.М. История культурологии [Текст] : учебник для бакалавров / В.М.Дианова,Ю.Н.Солонин.-2-е изд.,перераб.и доп. - М : Изд-во Юрайт, 2019. - 461 с

Кафедральные издания и методическая литература:

1. Нежметдинова Ф.Т., Шарыпова Н.Х., Заббарова Э.Ф., Габдулхакова И.М. Введение в культурологию. Учебно-методический комплекс по культурологии. 2016 г.
2. Культурология. Методическое пособие для заочного отделения / Я.Я. Разногорский. – Казань: КГАУ, 2011.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1.Электронная библиотечная система http://e.lanbook.com/»
2.Электронная библиотечная система http://znanium.com/»
3. Свободная информационная площадка научного общения http://scientbook.com
4. Древние цивилизации. Представлены загадки и тайны древнейших исчезнувших цивилизаций http://civilka.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

1. Методические указания к лекционным занятиям.

Основными видами учебных занятий для студентов по данному курсу учебной дисциплины являются: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные теоретические сведения, составляющие научную концепцию курса. Для успешного освоения лекционного материала рекомендуется:

- после прослушивания лекции прочитать её в тот же день;
- выделить маркерами основные положения лекции;
- структурировать лекционный материал с помощью пометок на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки.

В процессе лекционного занятия студенту рекомендуется участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать и аргументировать своё мнение. Студент должен выделять важные моменты, выводы, основные положения, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удаётся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии Прослушанный материал лекции студент должен проработать. Рекомендуется перечитать текст лекции, выявить основные моменты в каждом вопросе, затем ознакомиться с изложением соответствующей темы в учебниках, проанализировать дополнительную учебно-методическую и научную литературу по теме, расширив и углубив свои знания.

2. Методические рекомендации студентам к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется следующий порядок действий:

1) ознакомление с планом семинара;
2) прочтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару;
3)работа с учебником и литературой;

I. Знакомство с планом семинарского занятия позволяет уяснить круг обсуждаемых вопросов, выявить основные понятия и термины, с содержанием которых необходимо будет ознакомиться по справочной литературе, и спланировать работу по подготовке к занятию.

II. Чтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару конкретизирует процесс подготовки к занятию. Материал методических указаний дает систему ориентиров, выделяет наиболее значимые акценты, позволяющие связать содержание коммуникативных принципов с профессиональной деятельностью и социальной реальностью.

III.Работа с учебником и специальной литературой (сочинения лингвистов, монографическая литература, журнальные статьи) позволяет связать абстрактные принципы речевого взаимодействия с реальными проблемами практики.

3. Методические рекомендации студентам к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний. Самостоятельная работа обучающихся регламентируется Положением об организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы и др., а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время занятий.

Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на лекциях, отработка навыков решения задач и системного анализа ситуаций на практических*)* занятиях, контроль знаний студентов.

При подготовке к практическим занятиям и выполнении контрольных заданий студентам следует использовать литературу из приведенного в данной программе списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым практическим занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);
- решить заданные домашние задания;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого практического занятия студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии или на индивидуальные консультации.

4. Методические указания к выполнению контрольной работы студентами-заочникам, критерии ее оценки

Контрольная работа по русскому языку и деловым коммуникациям выполняется с целью проверки умения и навыков по основным разделам курса. Студент должен продемонстрировать умение работать с литературой, знание категориально-понятийного аппарата, умение выявлять причинно-следственные связи и применять конкретно-исторический подход к явлениям речевой культуры. Общий объем контрольной работы составляет 12-листовую тетрадь. Выбор варианта контрольной работы должен быть согласован с преподавателем, ведущим лекционные или семинарские занятия. Контрольная работа выполняется в срок согласно учебному плану и является обязательным условием допуска к сдаче экзамена по учебной дисциплине.

1. Работа должна иметь следующую структуру: титульный лист, выполненные задания, список используемой литературы.
2. На <u>титульном листе</u> указывается название вуза, тема работы, Ф.И.О. автора реферата, номер группы, ФИО преподавателя, внизу страницы указываются место и год написания.
3. <u>Список литературы</u> должен содержать фамилию и инициалы автора (в алфавитном порядке), точное название книги, наименование издательства, год издания. Если

использовались материалы из Интернета, должны быть указаны адреса соответствующих сайтов.
4. Страницы работы нумеруются.
5. Цитаты должны быть снабжены ссылками на источники, из которых они взяты.
6. Контрольная работа (реферат) может быть написан от руки либо набран на компьютере.

Перечень методических указаний по дисциплине:

1. Нежметдинова Ф.Т., Шарыпова Н.Х., Заббарова Э.Ф., Габдулхакова И.М. Введение в культурологию. Учебно-методический комплекс по культурологии. 2016 г.

2. Культурология. Методическое пособие для заочного отделения / Я.Я. Разногорский. – Казань: КГАУ, 2011.

10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Форма проведения занятия, самостоятельной работы	Используемые информационные технологии	Перечень информационных справочных систем (при необходимости)	Перечень программного обеспечения
Лекционный курс	Мультимедийные технологии в сочетании с технологией проблемного изложения	нет	1. Операционная система Microsoft Windows 7 Enterprise для образовательных организаций. 2. Офисное ПО из состава пакета Microsoft Office Standard 2016. 3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса. 4. Лицензионное программное обеспечение.

11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием №16.

Специализированная мебель: набор учебной мебели; стул преподавательский; доска аудиторная; освещение доски; трибуна; тумба на колесиках для ноутбука. Мультимедиа проектор; экран; ноутбук. Учебно-наглядные пособия – настенные плакаты.

Учебная аудитория для практических и семинарских занятий №14.

Специализированная мебель: набор учебной мебели; стул преподавательский; стол преподавательский; доска аудиторная. Учебно- наглядные пособия – настенные плакаты.

Аудитория для текущего контроля, промежуточной аттестации, консультаций и самостоятельной работы № 210. Специализированная мебель – столы, стулья, парты. Компьютеры в сборе с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.