

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «Казанский государственный аграрный университет» (ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

> УТВЕРЖДАЮ Профектор по учебномостругательной работе и моструктов политике, доц. А.В. Дмитриев макт 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Садово-парковое искусство

Направление подготовки **35.03.10** «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) подготовки Ландтафтное строительство

Форма обучения **очная**, заочная

	\wedge \wedge	
Составитель: <u>Доцент, к.сх.н.</u> Должность, ученая степень, ученое звание	Muchan Marines	Шайхразиев Шамиль Шайхенурович Ф.И.О.
Рабочая программа дисциплин экономики лесной отрасли «20»		ена на заседании кафедры таксации и гокол № 10)
Заведующий кафедрой: <u>к.сх.н., доцент</u> Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Глушко Сергей Геннадьевич Ф.И.О.
Рассмотрена и одобрена на засе и экологии «02» мая 2023 года (омиссии Факультета лесного хозяйства
Председатель методической ког доцент, к.сх.н. Должность, ученая степень, ученое звание	миссии:	Мухаметшина Айгуль Рамилевна Ф.И.О.
Согласовано: <u>Декан</u>	Tonous H	Гафиятов Ренат Халитович

Протокол ученого совета факультета № 7 от «04» мая 2023 года

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) «Ландшафтное строительство», обучающийся по дисциплине «Садовопарковое искусство» должен овладеть следующими результатами:

Код индика- тора дости- жения ком- петенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучени по дисциплине					
ОПК-4 Способ	ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение						
в профессиона	льной деятельности						
ОПК-4.1	Находит и анализирует современные технологии в области ландшафтного строительства	Знать: современные технологии в области садово-паркового строительства Уметь: находить и анализировать современные технологии в области садовопаркового строительства Владеть: способностью находить и анализировать современные технологии в области садово-паркового строительства					
ОПК-4.2	Реализует современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	 Знать: основы применения современных технологий в области садово-паркового строительства Уметь: реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в области садово-паркового строительства Владеть: способностью реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в области садово-паркового строительства 					

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины». Изучается в 5 семестре, 3 курса очной, заочной формы обучения.

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана: «Культурология», «Ландшафтоведение», «Почвоведение», «Рисунок и живопись», «Декоративная дендрология», «Ботанические сады и национальные парки», «Архитектурная графика и основы композиции».

Дисциплина является основополагающей, при изучении следующих дисциплин: «Ландшафтное проектирование», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Организация и планирование в ландшафтном строительстве»

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 часа.

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, в часах

	Очная форма	Заочная форма	
Вид учебных занятий	Семестр 5	Курс 3. Сессия 2.	
Контактная работа обу-			
чающихся с преподава-	69	13	
телем (всего, час)	09	13	
в том числе:			
- лекции, час	34	4	
в том числе в виде прак-	0	0	
тической подготовки, час	U	U	
- практические занятия,	34	8	
час	34	0	
в том числе в виде прак-	0	0	
тической подготовки, час	U	Ů.	
- экзамен, час	1	1	
Самостоятельная работа			
обучающихся (всего,	75	131	
час)	75	131	
в том числе:			
-подготовка к практиче-	30	50	
ским занятиям, час	30	30	
- работа с тестами и во-			
просами для самоподго-	27	50	
товки, час			
- выполнение контроль-			
ных работ, час	0	22	
- '			
- подготовка к экзамену,	18	9	
Час			
Общая трудоемкость час	144	144	
3.e.	4	4	

4 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

		Вид	ы учебн с	_			амостоят ость, в ча	-	работу
№ Раздел дисциплины		лекции		практические работы		всего ауди- торных часов		самостоятельная работа	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно
1	История садово- паркового искусства», цели и задачи, место в современном обще- стве, проблемы суще- ствования и развития.	6	1	6	2	12	3	0	0
2	Исторические, социально-экономические пути и направления развития садовопаркового искусства	6	1	6	1	12	2	0	0
3	Связь с градострои- тельством и архитек- турой и ландшафтное искусство древнего мира	6	1	6	1	12	2	0	0
4	Сады мусульманского Востока и Персии. Ландшафтное искусство в странах Азии	4	1	4	1	8	2	0	0
5	Ландшафтное искус- ство Европы в сере- дине века и в XV – начала XVIII вв.	4	0	4	1	8	1	0	0
6	Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины XIX в. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв	4	0	4	1	8	1	0	0
7	Ландшафтное искус- ство второй половины XIX - начала XX вв.	4	0	4	1	8	1	0	0
	Итого	34	4	34	8	68	12	0	0

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№	Содержание раздела (темы) дисциплины	Время, ак.час			
	1.1.1.1.2	ОЧ	ная	заочная	
		всего	в том	всего	в том
			числе в		числе в
			виде		виде
			практи-		практи-
			ческой		ческой
			подго-		подго-
1	Воздан 1. Истания со наво навуство наву	AATDAN HAT	товки	100TO D 001	товки
1	Раздел 1. История садово-паркового иску обществе, проблемы с				временном
	Лекции	уществован	ил и развити	и.	
1.1	Определение и взаимосвязь понятий	4	0	1	0
1.1	Садово-парковое искусство, Ланд-	•	Ü	•	
	шафтный дизайн и Ландшафт				
1.2	Понятие предмета «История садово-	2	0	0	0
	паркового искусства».				
	Практические р	работы			
1.3	Направления развития садово-	4	0	1	0
	паркового искусства				
1.4	Проблемы существования и развития	2	0	1	0
	садово-паркового искусства				
2	Раздел 2. Исторические, социально-эконо			авления ра	звития са-
	дово-парког	вого искусс	тва		
2.1	Лекции	4	0	1	0
2.1	сторические, социально-экономические	4	0	1	U
	пути и направления развития садово-паркового искусства.				
2.2	Особенности изменения ландшафта в	2	0	0	0
2.2	связи с расселением народов мира	2	Ü	O	
	Практические р	аботы	<u> </u>		
2.3	Связь с градостроительством и архи-	4	0	1	0
	тектурой				
2.4	Ландшафтное искусство Европы в се-	2	0	0	0
	редине века.				
3	Раздел 3. Связь с градостроительством	и архитект	урой и ланді	шафтное ис	скусство
		его мира			
2.1	Лекции		1 0 1		1 0
3.1	Специфика ландшафтной архитектуры	4	0	1	0
3.2	и ландшафтного искусства Приоритетная роль эстетики и ее связь	2	0	0	0
3.2	с другими факторами	2	0	U	U
	Практические р	работы]		1
3.3	Сады Асиро-Вавилонии	4	0	1	0
3.4	Сад Древней Греции и Рима	2	0	0	0
4	Раздел 4. Сады мусульманского Востока и	и Персии. J	Ŭ		Ü
		ЗИИ	, T	J = 1 = 10 (r
	Лекции				
4.1	Индийские и Египетские сады	2	0	1	0
4.2	Исторические особенности планиро-	2	0	0	0
	вочных решений, функциональное де-				
	ление садов				
	Практические р				
4.3	Основные стилистические направления	2	1	0	0
	и их влияние на современные концеп-				
4.4	ции ландшафтной архитектур	2	0	0	0
4.4	Особенности садово-паркового искус-	2	U	U	0
	ства в Персии				<u> </u>

Лекции 5.1 Испано-мавританские сады (Арабские). 2 0 0 0 Практические работы 5.2 Художественные черты садов переходного периода от Позднего Возрождения к Барокко. 2 0 1 0 5.3 Основные правила создания дворцоволарковых ансамблей. 2 0 0 0 6 Раздел 6. Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины ХІХ в. Ландшафтное искусство второй половины ХІХ - начала XX вв. 6.1 Ландшафтное искусство допетровского допетровского фремени. 4 0 0 0 6.2 Поиск новых форм в архитектуре, развитие инженерной мысли 2 0 1 0 7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины ХІХ - начала ХХ вв. Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй половины ХІХ - начала ХХ вв. 7.2 Современное садово-парковое искустем работы 4 0 0 0 7.2 Современное садово-парковое искустем работы 4 0 1 0 7.2 Современное садово-парковое искустем работы 4 0 1 0	5	Раздел 5. Ландшафтное искусство Европы в середине века и в XV – начала XVIII вв.				
Особенности культуры и искусств Практические работы 5.2 Художественные черты садов переходного периода от Позднего Возрождения к Барокко. 2 0 1 0 5.3 Основные правила создания дворцовопарковых ансамблей. 2 0 0 0 6 Раздел 6. Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины XIX в. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв 6.1 Ландшафтное искусство допетровского допетровского времени. 4 0		Лекции				
Практические работы 1	5.1	Испано-мавританские сады (Арабские).	2	0	0	0
5.2 Художественные черты садов переходного периода от Позднего Возрождения к Барокко. 2 0 1 0 5.3 Основные правила создания дворцовопарковых ансамблей. 2 0 0 0 6 Раздел б. Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины XIX в. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв 6.1 Ландшафтное искусство допетровского времени. 4 0 0 0 6.2 Поиск новых форм в архитектуре, развитие инженерной мысли 2 0 1 0 7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0		Особенности культуры и искусств				
ного периода от Позднего Возрождения к Барокко. 5.3 Основные правила создания дворцово- 2 0 0 0 0 парковых ансамблей. 6 Раздел 6. Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины XIX в. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв Пекции 6.1 Ландшафтное искусство допетровского 4 0 0 0 0 времени. Практические работы 6.2 Поиск новых форм в архитектуре, раз- 2 0 1 0 витие инженерной мысли 7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Пекции 7.1 Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0		Практические р	работы			
к Барокко. 5.3 Основные правила создания дворцово- парковых ансамблей. 6 Раздел 6. Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины XIX в. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв ————————————————————————————————	5.2	Художественные черты садов переход-	2	0	1	0
к Барокко. 5.3 Основные правила создания дворцово- парковых ансамблей. 6 Раздел 6. Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины XIX в. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв ————————————————————————————————		ного периода от Позднего Возрождения				
парковых ансамблей. Раздел 6. Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины XIX в. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв Лекции 6.1 Ландшафтное искусство допетровского времени. 4 0		к Барокко.				
6 Раздел 6. Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины XIX в. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв Лекции 6.1 Ландшафтное искусство допетровского времени. 4 0 0 0 Практические работы 6.2 Поиск новых форм в архитектуре, развитие инженерной мысли 2 0 1 0 7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0	5.3	Основные правила создания дворцово-	2	0	0	0
XIX в. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв Лекции 6.1 Ландшафтное искусство допетровского времени. 4 0 0 0 Практические работы 6.2 Поиск новых форм в архитектуре, развитие инженерной мысли 2 0 1 0 7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0		парковых ансамблей.				
Лекции 6.1 Ландшафтное искусство допетровского времени. 4 0 0 0 Практические работы 6.2 Поиск новых форм в архитектуре, развитие инженерной мысли 2 0 1 0 7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв 0 0 0 Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0	6	Раздел 6. Ландшафтное искусство Росс	ии от допет	ровского вр	емени до се	редины
6.1 Ландшафтное искусство допетровского времени. 4 0 0 0 Практические работы 6.2 Поиск новых форм в архитектуре, развитие инженерной мысли 2 0 1 0 7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Пекции 7.1 Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. 0 0 0 Вины XIX - начала XX вв Практические работы 0 1 0 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0		XIX в. Ландшафтное искусство в	торой поло	вины XIX - 1	начала XX і	BB
Времени. Практические работы 6.2 Поиск новых форм в архитектуре, развитие инженерной мысли 2 0 1 0 7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв 0 0 0 Вины XIX - начала XX вв Практические работы 0 1 0 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0						
Практические работы 6.2 Поиск новых форм в архитектуре, раз- витие инженерной мысли 2 0 1 0 7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв 0 0 0 вины XIX - начала XX вв Практические работы 0 1 0 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0	6.1	Ландшафтное искусство допетровского	4	0	0	0
6.2 Поиск новых форм в архитектуре, развитие инженерной мысли 2 0 1 0 7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв Вины XIX - начала XX вв 0 0 0 Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0		времени.				
витие инженерной мысли Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй поло- вины XIX - начала XX вв 4 0 0 0 Вины XIX - начала XX вв Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0		Практические работы				
витие инженерной мысли Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв. Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй поло- вины XIX - начала XX вв 4 0 0 0 Вины XIX - начала XX вв Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0	6.2	Поиск новых форм в архитектуре, раз-	2	0	1	0
Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй поло- вины XIX - начала XX вв 4 0 0 0 Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0						
Лекции 7.1 Ландшафтное искусство второй поло- вины XIX - начала XX вв 4 0 0 0 Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0	7	7 Раздел 7. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв.				
вины XIX - начала XX вв Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0		•	-			
вины XIX - начала XX вв Практические работы 7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0	7.1	Ландшафтное искусство второй поло-	4	0	0	0
7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0						
7.2 Современное садово-парковое искус- 4 0 1 0		Практические р	работы			
	7.2			0	1	0
		*				

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Гибадуллин Р.З., Султангареева А.Х., Виноградов В.Ю. Экология растений, животных и микроорганизмов: Учебное пособие для студентов по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование. - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2017.-104 с. Сабиров А.Т., Ульданова Р.А. Почвоведение. Почвы лесных биогеоценозов Среднего Поволжья. Учебное пособие для студентов по направлениям подготовки 35.04.01 Лесное дело и 35.04.09 Ландшафтная архитектура.- Казань: ООО «АртПечатьСервис»,2018.—96 с. Султангареева А.Х. Экологические особенности биологических систем в условиях антропогенной нагрузки: Учебно-методическое пособие. -Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2015.-97 с.

6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины «Садово-парковое искусство»

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература:

Абаимов, В.Ф. Дендрология: учебное пособие / В.Ф.Абаимов.-3-е изд., перераб. - М: Издкий центр Академия, 2009. - 368 с.

Булыгин, Н.Е. Дендрология: учебник/ Н.Е.Булыгин, В.Т.Ярмишко 3-е изд., стереотип. – М.:МГУЛ, 2002. – 528 с.

Газизуллин, А.Х. Почвообразование, почвы и лес: Монография / А.Х.Газизуллин. – Казань: РИЦ «Школа», 2005. - 540 с.

Государственный реестр особо охраняемых природных территорий в Республике Татарстан. Издание второе. – Казань, Издательство «Идел-Пресс», 2007. – 408 с.

Денисов, С.А. Лесоведение / С.А.Денисов. ПГТУ (Поволжский государственный технологический университет), 2008. — 168 с. // Электронный ресурс «Лань» (www.e.lanbook.com). Добровольский, Г.В. Роль почвы в формировании и сохранении биологического разнообразия / Г.В.Добровольский, И.Ю.Чернов (отв.ред.). М.: Товарищество научных изданий КМК. 2011.-273 с.

Дроздов, И.И. Лесная интродукция: Учебное пособие / И.И.Дроздов, Ю.И.Дроздов. –М.: МГУЛ, 2003. - 135 с.

Егорова, Т.А. Основы биотехнологии / Т.А.Егорова. - М.: Издательский центр «Академия». 2003. - 208 с.

Иванова, Р.Р. Экология (организм и среда, популяции, биоценозы, экосистемы). Учебнометодическое пособие / Р.Р.Иванова, Т.Н.Ефимова, под. ред. Р.Р. Ивановой. ПГТУ (Поволжский государственный технологический университет), 2009. — 116 с. // Электронный ресурс «Лань» (www.e.lanbook.com).

Калиниченко, Н. П. Дубравы России. Монография/ Н.П.Калиниченко.- М.: ВНИИЦлесресурс, 2000. - 536 с.

Карасев, В.Н. Урбоэкология и мониторинг городских зеленых насаждений: учебное пособие/В.Н.Карасев, М.А.Карасева. – Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, 2009. - 184 с.

Карпачевский, М.Л.Основы устойчивого лесоуправления: учеб.пособие для вузов. Всемирный фонд дикой природы (WWF)/ М.Л.Карпачевский, В.К.Тепляков, Т.О.Яницкая, А.Ю. Ярошенко. - М., 2009.-143[1]с.Киреев, Д.М. Индикаторы лесов / Д.М.Киреев, П.А.Лебедев, В.Л.Сергеева. – СПб.: СПбГЛТУ, 2011. – 400 с.

Красная книга Республики Татарстан (животные, растения, грибы). Издание второе. – Казань: Изд-во «Идел-Пресс», 2006.–832 с.

Лебедева, Н.В. Биологическое разнообразие / Н.В.Лебедева, Н.Н.Дроздов,

Д.А.Криволуцкий. – М.: ВЛАДОС, 2004 – 432 с.

Попова, О.С. Древесные растения лесных, защитных и зеленых насаждений: учебное пособие / О.С.Попова, В.П.Попова, Г.У.Харитонова. –СПб.: Издательство «Лань», 2010. – 192 с.

Репин, Е.Н.Введение в лесную биогеоценологию: учебное пособие по дисциплине «Основы лесной биогеоценологии» Направление подготовки - 250100.68 «Лесное дело» Учебное пособие / Е.Н.Репин. Приморская ГСХА (Приморская государственная сельскохозяйственная академия). 2012. -147 с. // Электронный ресурс «Лань» (www.e.lanbook.com). Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство. Древоводство: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Т.А.Соколова— 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 352 с.

Сычева, А.В. Ландшафтная архитектура. Учебное пособие для вузов / А.В.Сычева.-4-е изд.-М.: Изд-во Оникс, 2007. - 87 с.

Теодоронский, В.С. Садово-парковое строительство: учебник / В.С. Теодоронский. -2-е изд. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2006. - 336 с.

Теодоронский, В.С. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы / В.С. Теодоронский. – М.: Академия, 2010. – 256 с.

Теодоронский, В.С. Объекты ландшафтной архитектуры: учебное посо-

бие/В.С.Теодоронский, И.О. Боговая. – 2-е изд.-М.:МГУЛ,2010.-210 с.

Шаламова А.А. Цветы учебного сада: учебное пособие / А.А.Шаламова, Г.Д.Крупина. - Казань: КГАУ, 2009.-124 с.

Федорук, А.Т.Экология: учебное пособие / А.Т.Федорук "Вышэйшая школа". 2013. – 462 с. // Электронный ресурс «Лань» (www.e.lanbook.com).

Дополнительная учебная литература

Алексеев, И.А. Защита растений: болезни цветочных растений: Учебно-справочное пособие / И.А.Алексеев. - Йошкар-Ола: МарГТУ, 2000. - 304 с.

Алексеев, И.А. Защита растений: болезни газонных трав: Учебно-справочное пособие / И.А.Алексеев. - Йошкар-Ола: МарГТУ, 2000. - 336 с.

Николайкин, Н.И. Экология: учеб для вузов. — 4-е изд., испр. и доп./ Н.И. Николайкин, Н.Е. Николайкина, О.П.Мелехова — М.: Дрофа, 2005. — 622 [2] с.

Харченко Н.А. Биология зверей и птиц: Учебник для студ высш. учеб. заведений / Н.А.Харченко, Ю.П.Лихацкий, Н.Н.Харченко. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 384 с.

Харченко, Н.А. Экология: Учебник/ Н.А. Харченко, Ю.П. Лихацкий. - М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2006. - 399 с.

Черняева Е.В.Основы ландшафтного дизайна. - М.: ЗАО «Фитон+», 2010.-120 с.

Царев, А.П. Генетика лесных древесных пород: Учебник / А.П.Царев, С.П.Погиба, В.В.Тренин. Изд. 3-е, стер.-М.: МГУЛ, 2002. - 340 с.

Экология и экономика природопользования. Учебник / под ред. Э. В.Гирусова. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 591 с.

Экономика природопользования: учеб./ под ред.К.В.Папенова. – М.: ТЕИС, ТК Велби, 2006. – 900 с.

Якушкина, Н.И. Физиология растений: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 032400 «Биология» / Н.И.Якушкина, Е.Ю.Бахтенко. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 463 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- 1. Поисковая система «Google».
- 2.http://www.wwf.ru Всемирный фонд дикой природы.
- 3. http://www.biodat.ru Информационная система BIODAT.
- 4. http://www.minleshoz.tatarstan.ru Министерство лесного хозяйства Республики Татарстан.
- 5. http://elementy.ru Популярный сайт о фундаментальной науке.
- 6. http://rospriroda.ru Природа России.
- 7.http://esoil.ru Почвенный институт им. В.В.Докучаева.
- 8. http://soils.narod.ru Сайт о почвах.
- 9. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»
- 10. Электронная библиотечная система «Лань», https://e.lanbook.com
- 11. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART, https://www.iprbookshop.ru

9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами учебных занятий для студентов по данному курсу учебной дисциплины являются: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные теоретические сведения, составляющие научную концепцию курса. Для успешного освоения лекционного материала рекомендуется:

- после прослушивания лекции прочитать её в тот же день;
- выделить маркерами основные положения лекции;
- структурировать лекционный материал с помощью помет на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки.

В процессе лекционного занятия студент должен выделять важные моменты, выводы, основные положения, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удаётся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии. Студенту рекомендуется во время лекции участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать и аргументировать своё мнение. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов. Прослушанный материал лекции студент должен проработать. От того, насколько эффективно это будет сделано, зависит и прочность усвоения знаний. Рекомендуется перечитать текст лекции, выявить основные моменты в каждом вопросе, затем ознакомиться с изложением соответствующей темы в учебниках, проанализировать дополнительную учебно-методическую и научную литературу по теме, расширив и углубив свои знания. В процессе рекомендуется выписывать из изученной литературы и подбирать свои примеры к изложенным на лекции положениям.

Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний. Самостоятельная работа обучающихся регламентируется Положением об организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы; подготовку к лабораторным (практическим) занятиям в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы, а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время занятий.

Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на лекциях, отработка навыков решения задач и системного анализа ситуаций на лабораторных (практических) занятиях, контроль знаний студентов.

При подготовке к практическим занятиям и выполнении контрольных заданий студентам следует использовать литературу из приведенного в данной программе списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым практическим занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);
 - изучить решения типовых задач;
 - решить заданные домашние задания;
 - при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого практического занятия студенты получают домашнее задание для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии или на индивидуальные консультации.

Перечень методических указаний по дисциплине:

Сабиров А.Т., Ульданова Р.А. Почвоведение. Взаимовлияние лесных фитоценозов и почв. Учебное пособие для студентов по направлениям подготовки 35.04.01 Лесное дело и 35.04.09 Ландшафтная архитектура.- Казань: ООО «АртПечатьСервис», 2018. – 96 с.

Султангареева А.Х. Декоративные травянистые растения в ландшафтном строительстве: Методические указания.- Казань: ФГБОУ ВПО Казанский ГАУ, 2014. – 24 с.

Хакимова З.Г. Древоводство: Методические указания.- Казань: ФГБОУ ВПО Казанский ГАУ, 2014.-20 с.

Хакимова З.Г. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры. Методические указания к выполнению практических работ .- Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2014. - 20 с.

Хакимова З.Г. Основы вертикальной планировки территории объектов ландшафтной архитектуры. Методические указания для практических занятий. - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2013.–20 с.

10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Форма проведения	Используемые ин-	Перечень инфор-	Перечень программного
занятия, самостоя-	формационные	мационных спра-	обеспечения
тельной работы	технологии	вочных систем	
		(при необходимо-	
		сти)	
Лекционный курс	Мультимедийные	нет	Microsoft Windows
	технологии в соче-		Microsoft Office (Word,
	тании с технологи-		Excel PowerPoint)
	ей		Антиплагиат. ВУЗ
	проблемного из-		LMSMoodle
	ложени		

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекции	Аудитория 303 факультета лесного хозяйства и экологии, оснащен-	
	ная мультимедийным проектором BenQMX518 с экраном Lumien и	
	ноутбуком Asus.	
Практические заня-	Аудитория 205 оснащенная мебелью и доской	
R ИТ		
Самостоятельная	Компьютерный класс – аудитория 210, выход в Интернет. Элек-	
работа	тронная библиотечная система.	