

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский государственный аграрный университет»

Принято
Ученым советом ФГБОУ ВО
«Казанский государственный
аграрный университет»
«14» апреля 2022 года
Протокол №16

Утверждено
Приказом ректора ФГБОУ ВО
«Казанский государственный
аграрный университет»
«15» апреля 2022 года № 166
Ректор, доцент
А.Р. Валиев



ПОЛОЖЕНИЕ

о создании массовых образовательных онлайн-курсов по дисциплинам
в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Казанский государственный аграрный университет»

Казань, 2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о создании массовых образовательных онлайн-курсов по дисциплинам в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Казанский государственный аграрный университет» (далее - Положение) определяет правила создания и применения онлайн-курсов в ФГБОУ ВО «Казанский государственный аграрный университет» (далее – Университет, Казанский ГАУ).

1.2. Настоящее Положение является обязательным для всех структурных подразделений (институтов, факультета), осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам высшего образования реализуемым в Казанском ГАУ.

1.3. Настоящее Положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов по направлениям подготовки (специальностям);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2015 № 05- 12442 «О портале открытого образования».
- Устава ФГБОУ ВО «Казанский государственный аграрный университет»;
- локальных нормативных актов Казанский ГАУ.

2. Требования к разработке программы онлайн-курсов

2.1 Программа онлайн-курса должна содержать информацию о курсе (название открытого онлайн-курса, краткая и полная аннотации курса, информация о преподавателе(-ях), результаты обучения на курсе, целевая аудитория и др.). Форма программы представлена в Приложении 1 к настоящему положению.

2.2 Краткая и полная аннотации курса.

В краткой аннотации должно быть отражено основное содержание курса в 1-2 предложениях (до 400 символов).

Полная аннотация (100-200 слов) должна иметь следующую структуру:

- а) О курсе
 - Чему посвящен курс;
 - Цель курса;
 - Какие результаты обучения будут достигнуты обучающимися после прохождения курса;
 - Целевая аудитория курса;
 - Требуемые начальные знания;
 - Мотивационная фраза.

б) Формат курса

- Что входит в состав курса (видеолекции, опросы и т.д.);
- На сколько недель рассчитан курс;
- Недельная учебная нагрузка обучающегося по курсу;
- Общая трудоемкость курса в зачетных единицах.

в) Структура курса (упорядоченный список тем (разделов) курса, с кратким описанием).

г) Информационные ресурсы (при необходимости, список дополнительных источников информации (книги, методические пособия и т.д.) и/или ссылки на них).

2.3 Информация об авторах курса. Для каждого автора необходимо указать:

- а) фамилию, имя, отчество;
- б) место работы;
- в) должность;
- г) ученую степень;
- д) ученое звание.

На каждого автора должна быть подготовлена фотография с соотношением сторон 1:1 (минимальные размеры 600x600, изображение человека должно занимать на фотографии более 60% общей площади, фон одноцветный, светлый).

3. Требования к разработке сценария рекламного видеоролика (трейлера)

3.1 Трейлер должен содержать:

- а) демонстрацию материалов, отражающих наиболее интересные и красочные моменты курса;
- а) перечень полученных навыков по итогам прохождения всего курса;
- в) текст от авторов курса (краткий, лаконичный, оригинальный).

4. Требования к разработке педагогического сценария онлайн-курса

4.1 Под педагогическим сценарием онлайн-курса понимается структурированное развернутое представление автора о содержании и структуре учебного материала, о педагогических и информационных технологиях, используемых для организации учебного процесса, о методических принципах и приемах, на которых построен как учебный материал, так и система его сопровождения. Разработка педагогического сценария курса производится в соответствии с Приложением 2 к настоящему положению. Контент курса должен быть разделен на разделы, подразделы, страницы и компоненты.

4.2 Курс должен быть построен на основе недельного планирования, разделы должны быть сформированы по принципу компоновки материалов, изучаемых в рамках одной (или нескольких) недель. Материалы каждой недели должны быть декомпозированы на разделы и подразделы, каждый подраздел должен включать одну или более страниц, страница должна содержать не менее одного компонента. Трудоемкость для обучающегося должна быть распределена по неделям равномерно. Примерный типовой состав курса представлен в Приложении 3 к настоящему положению.

4.3 Каждый подраздел должен быть направлен на достижение определенных результатов обучения. Совокупность всех подразделов должна обеспечивать формирование всей совокупности результатов обучения по курсу. Результаты обучения должны быть соотнесены с компетенциями, установленными ОПОП ВО.

В рамках каждой недели должен быть хотя бы один компонент подраздела, обеспечивающий оценку достигнутых результатов обучения. Если подраздел в рамках недели не имеет компонента с оцениванием, то оценка связанных с подразделом результатов обучения должна производиться в рамках подраздела другой недели, нацеленного на достижение тех же результатов обучения.

Каждый подраздел должен содержать не менее одного компонента, обеспечивающего взаимодействие между обучающимися. В курсе может быть предусмотрена взаимная проверка работ.

4.4 Применяемые в рамках курса методы и средства обучения должны допускать неограниченный рост количества обучающихся без существенного роста трудоемкости сопровождения курса и без прямого участия в работе с обучающимися автора(ов) курса.

Применяемая образовательная технология не должна предусматривать обязательного участия обучающихся в синхронных мероприятиях и должна

обеспечивать возможность достижения результатов обучения независимо от места нахождения обучающихся.

4.5 Курс должен содержать все материалы, необходимые для реализации всех запланированных в рамках курса видов работ и достижения всех запланированных результатов обучения. Компоненты страниц, которые могут быть использованы в курсе:

а) лекция (видсолекция, сопровождается мультимедийными материалами). При формировании лекции должны быть выделены смысловые блоки (видеоролики), которые будут просматриваться слушателями ежедневно в течение недели. Для каждого видеоролика должен быть подготовлен сценарий (Приложение 4 к настоящему положению);

б) практикум (может быть представлен в виде решения задач, дискуссий, творческих проектов, работы в виртуальных лабораториях и др.);

в) задания.

5. Технические и общие параметры контента

5.1. Требования к видеоматериалам.

5.1.1. Требования к видео:

а) разрешение: 1280x720 или выше;

б) соотношение сторон: 16:9;

в) поток для видео для разрешения 1280x720: CBR не ниже 1.3 Мбит/с, VBR в диапазоне 1.3 – 16 Мбит/с;

г) поток для видео для разрешения 1920x1080: CBR не ниже 3.5 Мбит/с, VBR в диапазоне 3.5 – 16 Мбит/с;

д) кадров в секунду: 25 к/с;

5.1.2. Требования к аудио:

а) кодек: AAC, AC3, OGG, mp4;

б) каналы: 2 (стерео);

в) частота дискретизации: 48 кГц;

г) звуковой поток: CBR не ниже 192 кбит/с, VBR в диапазоне 160-320 кбит/с.

5.1.3. Качественные характеристики звуковой дорожки:

а) звуковая дорожка должна быть в режиме реального стерео, где голос преподавателя локализован строго между левым и правым каналом. Звуковые эффекты, шумы, музыка могут быть в аналогичном режиме, а могут быть реализованы в полноценном стереофоническом режиме в зависимости от художественных и технических задач;

б) стереофоническая дорожка должна быть технически реализована с учетом возможности воспроизведения на монофоническом оборудовании. Значение по коррелометру должно соответствовать «0» \pm 0,5;

в) отношение сигнал/шум должно быть не менее 40 дБ. Под полезным сигналом здесь подразумевается речь преподавателя, звуковые эффекты, музыка, а шум – промежутки между полезными сигналами;

г) динамический диапазон полезного сигнала (шепот/громкая речь) должен быть не более 16 дБ;

д) средний уровень громкости RMS должен быть от -14 дБ до -12 дБ;

е) пиковый уровень громкости должен быть лимитирован -2 дБ.

5.1.4. Качественные характеристики видео:

а) шрифт рекомендуется использовать без засечек;

б) поле экрана должно быть заполнено полностью. Не допускается применение нерабочих областей;

в) отступы (минимальное расстояние от края видимой области до объектов в ролике, которые несут информационную нагрузку) должны быть не менее 1% и не более 5%. Размер шрифта по высоте должен быть не менее 3% от высоты экрана;

г) не рекомендуется использовать более 3 шрифтов на курсе;

д) буллиты должны быть одинаковые на протяжении всего курса;

е) абсолютно белый фон, плашки и обводки для текста использовать не рекомендуется;

ж) для повышения читабельности рекомендуется использовать контрастные сочетания цветов текста и фона;

з) не рекомендуется использовать более 3 цветов шрифта на курсе;

и) не рекомендуется использовать контрастные цвета шрифта внутри одного предложения абзаца, таблицы;

к) если внутри курса требуется применение цвета фона таблиц, то не рекомендуется использовать контрастные цвета относительно основного фона, достаточно небольшого полутона в светлую или темную сторону;

л) толщина рамок, линий таблиц, стрелок, должна соответствовать толщине линии шрифта;

м) в рамках курса желательно использовать фотографический, рисованный, анимированный материал в едином цветовом решении, с одинаковыми рамками, тенями;

н) рекомендуется использовать пиктограммы и инфографику;

о) стыки (монтажные склейки) из двух и более сцен не должны сопровождаться какими либо эффектами перехода. Допускается применение эффекта fadein и fadeout в начале и в конце видеоролика;

п) для обеспечения естественного ощущения просмотра не рекомендуется стыковать (монтировать) сцены одной крупности;

р) не рекомендуется использовать более двух параллельных действий внутри кадра (жестикуляция преподавателя и анимация).

5.2. Требования к возможности использования контента на разных платформах.

Технологии, применяемые при создании контента, не должны препятствовать работе с курсом на мобильных платформах.

В случае использования интерактивного контента, запуск которого возможен только на определенной платформе, должен быть предусмотрен альтернативный вариант достижения и оценки результатов обучения. Если альтернатива невозможна, требования к платформе должны быть указаны в описании курса.

6. Требования к лицензионной чистоте

Использование объектов авторского права (видео, звуковых, графических, текстовых) должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Использование объектов, интеллектуальные права на которые принадлежат третьим лицам, допускается только:

а) в целях раскрытия творческого замысла автора или в качестве иллюстрации;

б) с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования;

в) в объеме, не превышающем 5% от общего объема курса.

Использование объектов авторского права по открытым лицензиям должно осуществляться в соответствии с условиями таких лицензий.

7. Требования к обеспечению доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Разработчику онлайн-курсов рекомендуется осуществить дублирование всей аудио- и аудиовизуальной информации в текстовой форме, в рамках выполнения законодательства РФ в сфере доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Видеоинформация должна сопровождаться текстовой бегущей строкой (субтитрами).

В случае использования интерактивных компонентов для лиц с ограниченными возможностями здоровья должен быть предусмотрен альтернативный вариант достижения и оценки результатов обучения.

8. Требования к оценке результатов обучения при освоении онлайн-курса.

8.1. Карта формируемых результатов обучения результатов обучения должна иметь структуру, представленную в таблицах 1 и 2 Приложения 5 к настоящему положению.

8.2. В курс должны быть включены задания, обеспечивающие оценку всех планируемых результатов обучения.

Для каждого задания должны быть определены показатели и критерии оценивания, шкалы и процедуры оценивания.

Должен быть определен алгоритм расчета итоговой оценки по курсу.

Для повышения валидности оценки результатов обучения, в том числе для снижения риска запоминания студентами заданий, рекомендуется использовать промежуток между попытками (например, вторая попытка сдачи теста по итогам темы - не ранее, чем через 24 часа; вторая попытка сдачи итогового теста – не ранее, чем через 7 дней).

Примерная структура оценки приведена в таблице 3 Приложения 5 к настоящему положению.

8.3. Совокупность заданий курса должна быть оптимальной по критерию минимизации трудозатрат студента и трудозатрат на сопровождение курса. Комбинация всех заданий должна обеспечивать проверку всех планируемых результатов обучения. Выбор формы задания должен соответствовать виду оцениваемого результата обучения.

Для заданий, формирующих не менее 50% итоговой оценки по курсу, с целью защиты от недобросовестного выполнения и формирования базы данных ответов должно выполняться одно из следующих условий:

а) задание должно быть параметризованным, т.е. каждому обучающемуся предлагаются уникальные условия и требуется ввод уникального ответа (вероятность появления одинаковых заданий среди любых 100 студентов не должна превышать 1%, т.е. количество вариантов должно быть не менее 100);

б) задание должно предполагать открытый и уникальный ответ от каждого обучающегося (или группы совместно работающих обучающихся), при этом при проверке ответов должны приниматься меры по выявлению полностью совпадающих ответов;

в) перечень заданий/подзаданий для обучающегося должен формироваться путем случайной выборки из банка заданий/подзаданий, при этом количество заданий/подзаданий в банке должно быть достаточным, чтобы перечень вопросов при двух случайных выборках с вероятностью не менее 90% отличался не менее чем на 50%.

Используемые в курсах ФОС должны соответствовать количественным и

иным параметрам, обеспечивающим защиту от обмена ответами между обучающимися и иных способов получения оценки, не отражающей реальный уровень достижения результатов обучения обучающимся.

Доля оценочных мероприятий, для которых выполняется идентификация, в суммарной оценке по курсу должна составлять не менее 50%.

8.4 Должна быть обеспечена идентификация обучающегося и контроль соблюдения условий при реализации мероприятий, в рамках которых осуществляется оценка уровня достижения результатов обучения.

Возможны следующие методы идентификации и контроля соблюдения условий при проведении оценочных мероприятий:

- 1) наблюдение за обучающимся в специализированном территориальном центре;
- 2) дистанционное непрерывное наблюдение за обучающимся и его действиями.

Контроль соблюдения условий должен обеспечивать исключение с вероятностью не менее 90% следующих рисков:

- 1) замены обучающегося на другого человека;
- 2) подслушивание (в том числе подсказки);
- 3) подсматривание (в том числе работу в сети Интернет, если не допускается по условиям задания);

использование стороннего программного обеспечения на компьютере (в том числе удаленное управление)

9. Требования к количественным характеристикам (объему) онлайн-курса

а) общая трудоемкость курса должна составлять не менее 3 (трех) зачетных единиц;

б) длительность курса должна составлять не менее 4 (четырёх) недель;

в) среднее количество видеороликов в неделю – 3-6 шт.;

г) средняя длительность 1 видеоролика – 10–15 минут. По согласованию с Заказчиком длительность некоторых видеороликов может быть изменена. Изменение продолжительности видеороликов не влечет за собой изменение цены договора;

д) трейлер длительностью до 3 минут – 1 шт.;

е) количество проверочных заданий по каждому курсу:

- коротких, развернутых по каждой теме – не менее 10;

- финального проверочного тестирования по всему объему пройденного материала – не менее 100.

10. Требования к размещению онлайн-курсов

Авторский коллектив осуществляет размещение онлайн курсов в ЭИОС университета и обеспечивает необходимую поддержку его работы.

Условия размещения, права и обязанности авторского коллектива определяются платформой размещения.

Процесс размещения онлайн-курсов в ЭИОС осуществляется при поддержке ЦИТ университета через личный кабинет или посредством программного интерфейса.

Онлайн-курс считается размещенным в ЭИОС, если он имеет действующую ссылку для просмотра, а запись на курс доступна и свободна для неограниченного круга лиц.

Программа онлайн-курса

Название онлайн-курса	Указать название онлайн-курса
Код и направление подготовки	Указать код и наименование направления подготовки, для которого создается курс
Название дисциплины по учебному плану ОПОП	Указать название дисциплины в соответствии с учебным планом основной профессиональной образовательной программы
Место дисциплины в ОПОП и учебном плане	Указать: <ul style="list-style-type: none"> ✓ уровень образования; ✓ форма обучения; ✓ дисциплина основной части учебного плана или части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору или факультатив; ✓ количество зачетных единиц и часов, отводимых на дисциплину, в соответствии с учебным планом.
Краткая аннотация курса	Указать основное содержание курса в 2-3 предложениях.
Информация о преподавателе(-ях)	Указать информацию о каждом из авторов онлайн-курса
Полная аннотация курса	Указать информацию о курсе, о его формате и структуре.
Результаты обучения на курсе	«После завершения данного курса слушатели смогут ...». Используйте глаголы-действия (такие как: <i>подвести итоги, объяснить, примените, создайте</i>) и избегайте общих терминов (таких как: <i>понимать</i>). 1. 2. 3..
Учебная нагрузка	Укажите трудоемкость освоения курса (в зачетных единицах и часах, в неделях) – предполагаемое время, требуемое слушателям, для окончания курса, включая время, затраченное на просмотр видео и выполнение проверочных заданий.
Целевая аудитория	Опишите или выберите из списка, указанного ниже (удалите ненужное): <ul style="list-style-type: none"> ✓ Школьники; ✓ Обучающиеся по программам бакалавриата; ✓ Магистранты; ✓ Аспиранты; ✓ Слушатели, имеющие профессиональное или высшее образование, желающие повысить квалификацию; ✓ Другое (укажите).
Необходимый уровень подготовки слушателей	Укажите какие предварительные знания и (или) навыки необходимы.

Педагогический сценарий онлайн-курса

Название Раздела (подраздела) и его краткое описание, которое должно отражать содержание раздела	Виды оценивания работ в разделе. По каждому виду оценивания прописать «порог» прохождения, например, 80%	Дополнительные материалы, ссылки на внешние ресурсы, картинки. Перечислите все, что будет включено в каждый модуль	Количество видеороликов в подразделе и требования к их записи, например, запись в студии, в аудитории, в библиотеке; нагурные выездные видеосъемки и др.	Учебная нагрузка (в часах) в соответствии с рабочей программой дисциплины
Раздел 1. Подраздел 1.1. Подраздел 1.2. ...	<i>Перечислите все, что будет включено</i>		<i>Перечислите все, что будет включено</i>	
Раздел 2. Подраздел 2.1. Подраздел 2.2.	<i>Перечислите все, что будет включено</i>		<i>Перечислите все, что будет включено</i>	
...	<i>Перечислите все, что будет включено</i>		<i>Перечислите все, что будет включено</i>	

Приложение № 3

Примерный типовой состав курса

Раздел	Подраздел	Страница	Компонент
Неделя 1	Подраздел 1	Страница 1	Фрагмент 1
			Задание 1
	Подраздел 2	Страница 2	Фрагмент 2
			Задание 2
		Страница 3	Фрагмент 3
			Задание 3
Неделя 2	Подраздел 3	Страница 4	Фрагмент 4
			Задание 4
	Подраздел 4	Страница 5	Фрагмент 5
			Задание 5
		Страница 6	Задание 6
...

Сценарий видео-лекции

<p>Порядковый номер сцены (законченной по смыслу короткой части лекции)</p>	<p>Video (то, что происходит на экране: преподаватель в кадре, каким планом снят; кадры, то, что на них изображено/происходит)</p>	<p>Audio (то, что мы слышим: текстовая расшифровка речи преподавателя в кадре)</p>
1		
2		
...		

Формируемые результаты обучения

Таблица 1

Индекс	Формулировка	Уровень
РО-1	Общая формулировка результата обучения.	Одно из следующих значений: начальный, базовый, углубленный.
...		

Связь результатов обучения курса с компетенциями, установленными ОПОП ВО

Таблица 2

Индекс	Формулировка компетенции из ОПОП ВО	РО
ПК-1	Способность...	РО-1

Структура оценки

Таблица 3

Страница	Категория	Компонент	Попытки	Максимальный балл
Страница 1	Результат обучения 1	Задание 1	3	3
		Задание 2	3	2
		Задание 3	3	10
Страница 2	Результат обучения 2	Задание 4	3	5
Страница 3	Результат обучения 1	Задание 5	2	20
Страница 4	Результат обучения 2	Задание 6	3	10
Страница 5	Результат обучения 3	Задание 7	2	5