



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Казанский государственный аграрный университет»  
(ФГБОУ ВО КАЗАНСКИЙ ГАУ)

Институт экономики  
Кафедра философии и права

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-  
воспитательной работе и  
молодежной политике, доцент  
А.В. Дмитриев



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«СОО 01.02 Литература»  
(Оценочные средства и методические материалы)**

приложение к рабочей программе дисциплины

по специальности среднего профессионального образования

**23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,  
систем и агрегатов автомобилей**

Форма обучения  
**очная**

Казань-2023

Составитель:

доцент, к.филол.н.  
Должность, ученая степень, ученое звание

  
Подпись

Габдулхакова Ильсаяр  
Масхутовна  
Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры философии и права  
«25» апреля 2023 года (протокол № 10)

Заведующий кафедрой:

к.филос.н., доцент  
Должность, ученая степень, ученое звание

  
Подпись

Нежметдинова Фарида  
Тансыковна  
Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Института экономики  
«5» мая 2023 года (протокол № 12)

Председатель методической комиссии:

к.э.н., доцент  
Должность, ученая степень, ученое звание

  
Подпись

Авхадиев Фаяз Нурисламович  
Ф.И.О.

Согласовано:

Директор  
Подпись

Низамутдинов Марат  
Мингалиевич  
Ф.И.О.

Протокол ученого совета института № 12 от «10» мая 2023 года

## **1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения ОПОП СПО по направлению подготовки 21.02.19 «Землеустройство» обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Литература»

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)
OK-4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Знать: особенности работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; Уметь: работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
OK-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знать: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; Уметь: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
OK-6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знать: основы гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

## 2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
OK 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Знать: особенности работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами;	Уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; (не всегда учитывает их в своей деятельности), допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; (учитывает их в своей деятельности) в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; (всегда учитывает их в своей деятельности) в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: работать в коллективе и команде, эффективно	При решении стандартных задач не продемонстрированы	Продемонстрированы основные умения работать в	Продемонстрированы все основные	Продемонстрированы все основные умения работать в

	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	с основные умения работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (не всегда учитывает их в своей деятельности), имели место грубые ошибки	коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (не всегда учитывает их в своей деятельности), решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	умения, работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (умеет учитывать их в своей деятельности),,, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (учитывает их в своей деятельности),,, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
ОК-05 Определять особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<b>Знать:</b> особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Минимально допустимый уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и

	культурного контекста;	культурного контекста; ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	культурного контекста; допущено много негрубых ошибок	учетом особенностей социального и культурного контекста в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	особенностей социального и культурного контекста; в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в	Продемонстрированы основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в	Продемонстрированы все основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, решены все основные задачи с негрубыми ошибками	Продемонстрированы все основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, решены все основные задачи с негрубыми ошибками

		имели место грубые ошибки	полном объеме	ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	задачи с отдельными несущественным и недочетами, выполнены все задания в полном объеме	
-06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Знать:</b> основы гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых	Уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

				ошибок	
	<p><b>Уметь:</b> проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; имели место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме</p>	<p>Продемонстрированы все основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами</p>	<p>Продемонстрированы все основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме</p>

#### **Описание шкалы оценивания**

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине (практике), допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.
2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине(практике) в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине(практике), освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине(практике), освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».
6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

**3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,  
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ)  
ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ**

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенной компетенции
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Вопросы для промежуточной аттестации открытого типа: 1- 23 Вопросы для промежуточной аттестации закрытого типа: 24-30
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вопросы для промежуточной аттестации открытого типа: 31- 53 Вопросы для промежуточной аттестации закрытого типа: 54-60
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Вопросы для промежуточной аттестации открытого типа: 61- 83 Вопросы для промежуточной аттестации закрытого типа: 84-90

**Комплект примерных вопросов для промежуточной аттестации по итогам прохождения дисциплины:**

1. Перечислите особенности русской литературы второй половины XIX века.
2. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве А.Н. Островский.
3. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве И.А. Гончаров.
4. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве И.С. Тургенев.
5. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве Ф.М. Достоевский.
6. В чём заключается своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого?
7. Перечислите этапы творческого пути Л.Н. Толстого.
8. В чём заключается жанровое своеобразие романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»? история создания, и особенности композиции.
9. Как показана тема войны 1805-1807 гг. в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
10. Кратко охарактеризуйте светское общество в изображении Л.Н. Толстого
11. Дайте краткую характеристику истинному и ложному патриотизму в изображении Л.Н. Толстого.
12. В чём заключается художественное открытие Л.Н. Толстого
13. Как представлено партизанское движение в Отечественной войне 1812 года.
14. Кратко опишите жизненный путь Пьера Безухова.
15. В чём заключается гуманизм Л.Н. Толстого.
16. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве А.П. Чехов.
17. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве А.А. Фет.

16. Назовите особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
17. В чём заключается художественное своеобразие произведений Н.А. Некрасова.
18. Как раскрывается тема поэта и поэзии в русской литературе.
19. В чём заключается художественное своеобразие произведений И.А. Бунина.
20. Перечислите произведения о Великой Отечественной войне.
21. Кратко охарактеризуйте «деревенскую тему» в литературе XX века.
22. Как раскрывается проблема нравственного выбора в русской литературе?
23. Как раскрывается тема подвига в русской литературе?
24. Кто из персонажей драмы А.Н. Островского «Гроза» мечтал изобрести вечный двигатель, получить за него миллион и обеспечить работой всех бедных людей?
- 1) Кудряш;
  - 2) Шапкин;
  - 3) Кулигин;
  - 4) Борис.
25. Кому из героев драмы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат эти слова?  
«... не знаешь ты моего характеру! Конечно, не дай бог этому случиться! А уж коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь!»
- 1) Варваре;
  - 2) Катерине;
  - 3) Феклуне;
  - 4) Глаше.
26. Кто из персонажей драмы А.Н. Островского «Гроза», будучи человеком образованным, беспрекословно подчинялся своему дядюшке?
- 1) Кудряш;
  - 2) Тихон;
  - 3) Кулигин;
  - 4) Борис.
27. Кому из героев драмы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат эти слова:  
«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».
- 1) Кудряшу;
  - 2) Шапкину;
  - 3) Кулигину;
  - 4) Борису.
28. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»
- 1) Кулигина;
  - 2) Бориса;
  - 3) Варвару;
  - 4) Катерину.
29. Н. А. Некрасов долгие годы являлся редактором журнала
- 1) «Стрекоза»;
  - 2) «Русский вестник»;
  - 3) «Современник»;
  - 4) «Русское слово».
30. Какое произведение принадлежит перу И. С. Тургенева?
- 1) «Обрыв»;

- 2) «Отцы и дети»;
  - 3) «Былое и думы»;
  - 4) «Записки из мертвого дома».
31. Перечислите особенности русской литературы второй половины XIX века.
  32. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве А.Н. Островский.
  33. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве И.А. Гончаров.
  34. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве И.С. Тургенев.
  35. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве Ф.М. Достоевский.
36. В чём заключается своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого?
  37. Перечислите этапы творческого пути Л.Н. Толстого.
  38. В чём заключается жанровое своеобразие романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»? история создания, и особенности композиции.
  39. Как показана тема войны 1805-1807 гг. в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
  40. Кратко охарактеризуйте светское общество в изображении Л.Н. Толстого
  41. Дайте краткую характеристику истинному и ложному патриотизму в изображении Л.Н. Толстого.
  42. В чём заключается художественное открытие Л.Н. Толстого
  43. Как представлено партизанское движение в Отечественной войне 1812 года.
  42. Кратко опишите жизненный путь Пьера Безухова.
  43. В чём заключается гуманизм Л.Н. Толстого.
  44. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве А.П. Чехов.
  45. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве А.А. Фет.
  46. Назовите особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
  47. В чём заключается художественное своеобразие произведений Н.А. Некрасова.
  48. Как раскрывается тема поэта и поэзии в русской литературе.
  49. В чём заключается художественное своеобразие произведений И.А. Бунина.
  50. Перечислите произведения о Великой Отечественной войне.
  51. Кратко охарактеризуйте «деревенскую тему» в литературе XX века.
  52. Как раскрывается проблема нравственного выбора в русской литературе?
  53. Как раскрывается тема подвига в русской литературе?
  54. Что в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» означает слово «нигилист»?
    - 1) революционер;
    - 2) человек, отрицающий все, кроме своего опыта и своих ощущений;
    - 3) дворянин-либерал;
    - 4) образованный крестьянин.
  55. Почему герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» Базаров отрицает искусство и эстетическое значение природы?
    - 1) потому что он не замечает красоты;
    - 2) потому что не видит в них пользы;
    - 3) из равнодушия;
    - 4) из страсти противоречить всему общепринятому.
  56. Какое произведение написал Ф. М. Достоевский?
    - 1) «Идиот»;
    - 2) «Обрыв»;
    - 3) «Дворянское гнездо»;
    - 4) «Война и мир».
  57. Какой цвет преобладает в описании Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?
    - 1) желтый;

- 2) серый;  
3) белый;  
4) черный.
58. Назовите главный мотив преступления Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?  
1) возможность продолжения учебы в университете;  
2) проверка своей теории;  
3) приобретение денег;  
4) освобождение должников старухи.
59. Почему в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» Раскольников убивает старуху обухом топора?  
1) из-за неординарности характера Раскольникова;  
2) в волнении не рассчитал удар;  
3) действие символично – Раскольников наносит удар и себе;  
4) Ф. М. Достоевский стремился как можно более натурально описать убийство.
60. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежит описанная комната? «Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стенки обоями...»  
1) старухе-процентщице;  
2) Соне;  
3) Раскольникову;  
4) Мармеладову.
61. Перечислите особенности русской литературы второй половины XIX века.  
62. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве А.Н. Островский.  
63. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве И.А. Гончаров.  
64. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве И.С. Тургенев.  
65. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве Ф.М. Достоевский.  
66. В чём заключается своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого?  
67. Перечислите этапы творческого пути Л.Н. Толстого.  
68. В чём заключается жанровое своеобразие романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»? история создания, и особенности композиции.  
69. Как показана тема войны 1805-1807 гг. в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».  
70. Кратко охарактеризуйте светское общество в изображении Л.Н. Толстого  
71. Дайте краткую характеристику истинному и ложному патриотизму в изображении Л.Н. Толстого.  
72. В чём заключается художественное открытие Л.Н. Толстого  
73. Как представлено партизанское движение в Отечественной войне 1812 года.  
74. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве А.П. Чехов.  
75. Перечислите основные темы, которые поднимал в своем творчестве А.А. Фет.  
76. Назовите особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.  
77. В чём заключается художественное своеобразие произведений Н.А. Некрасова.  
78. Как раскрывается тема поэта и поэзии в русской литературе.  
79. В чём заключается художественное своеобразие произведений И.А. Бунина.  
80. Перечислите произведения о Великой Отечественной войне.  
81. Кратко охарактеризуйте «деревенскую тему» в литературе XX века.  
82. Как раскрывается проблема нравственного выбора в русской литературе?  
83. Как раскрывается тема подвига в русской литературе?  
84. Какое название получила литература рубежа веков и начала XX века, ставшая

отражением противоречий и поисков эпохи?

- А) Бронзового века
- Б) Серебряного века
- В) Золотого века
- Г) Железного века

85. Эти течения русской поэзии XX века следует называть модернистскими

- А) реализм, романтизм
- Б) символизм, акмеизм
- В) комизм, лиризм
- Г) абстракционизм, социализм

86. Кто является автором сборника стихотворений «Радуница»?

- А) С. Есенин
- Б) В. Брюсов
- В) Н. Гумилев
- Г) А. Ахматова

87. Кто является автором этих строк: «Моим стихам, написанным так рано, что и не знала я, что я поэт!»

- А) А. Блок
- Б) С. Есенин
- В) М. Цветаева
- Г) А. Ахматова

88. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?

- А) о смерти Анны
- Б) об убийстве Костылева
- В) о самоубийстве Актера
- Г) о расправе Василисы над Наташой

89. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии

- А) С. Есенин
- Б) В. Маяковский
- В) Н. Гумилев
- Г) А. Блок

90. Кому из персонажей пьесы М. Горького «На дне» принадлежит эта самохарактеристика?

«Всю жизнь мою дрожала... Мучилась, как бы больше другого не съесть... Всю жизнь в отрепьях ходила... всю мою несчастную жизнь...»

- А) Анна
- Б) Настя
- В) Квашня
- Г) Костылева

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, активности работы в аудитории, правильности выполнения заданий, уровня подготовки к занятиям.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Критерии оценки зачета в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на зачете.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об увереных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 71 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);
4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).

